

LAVORI EFFETTUATI

a. Soprintendenza BSAE (Roma e Lazio):

- 2019** **Leonessa** (Rieti), Soprintendenza Archeologia, BB. AA., e paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti, Frati Cappuccini di Leonessa, Diocesi di Rieti: restauro di una pala d'altare (olio su tela) raffigurante la "SS. Trinità" n. 2 dipinti (olio su tela) conservati presso la chiesa della SS. Trinità in Villa Berti (sec. XVII-XVIII)
- 2018-2019** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: restauro di n. 2 statue in terracotta policroma (Madonna e S. Giuseppe) a grandezza naturale componenti un presepe (sec. XVI, Giovanni da Montereale)
- 2018** **Palombara Sabina** (Roma), Diocesi di Poggio Mirteto (Roma), Chiesa di S. Maria dell'Immagine: restauro di un dipinto (olio su tela) raffigurante "Madonna con Bambino" (sec. XVIII)
- 2018** **Roma**, committenza privata, Palazzo Grassi, restauro di affreschi e tempere murali (sec. XIX-XX, sc. romana, Achille Fumi e allievi)
- 2018** **Roma**, committenza privata, Confraternità di S. Giuliano, Accademia di S. Maurizio: restauro n. 2018 frammenti ceramici provenienti da una "cella vinaria" scoperta durante interventi di scavo ACEA (sec. III - II a.C.)
- 2017** **Palombara Sabina** (Roma), Diocesi di Poggio Mirteto (Roma), Parrocchia di S. Biagio: restauro di un affresco raffigurante "Madonna con Bambino" (sec. XIV-XV)
- 2017** **Cascia** (Perugia), Diocesi di Cascia e Norcia: restauro di un presepe (n. 15 statue in ceramica e carta pesta, sec. XVIII, scuola abruzzese)
- 2017** **Roma**, Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro manufatti liturgici mobili appartenenti alla basilica (sec. XVII-XIX)
- 2016** **Roma**, Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: "transfer" su nuovo supporto e restauro di un affresco medievale distaccato raffigurante "Madonna con bambino" (sec. XII-XIII)
- 2016** **Roma**, Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro di una pala d'altare (m. 4.40x2.40, olio su tela) raffigurante "Assunzione della vergine con angeli musicisti" (sec. XVIII)
- 2016** **Roma**, Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro di n. 15 dipinti (olio su tela) + relative cornici dorate e policrome (sec. XVII-XVIII)
- 2016** **Roma**, Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro della cantoria lignea della "Cappella del coro" (sec. XVIII)
- 2016** **Roma**, Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro di n. 8 paliotti d'altare con predelle dorate e policrome (sec. XVII-XVIII)
- 2016** **Roma** Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro di un fastigio d'altare (legno dorato e policromo) raffigurante "SS. Stefano e Nicola" (sec. XVII-XVIII)
- 2016** **Roma** Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro della raccolta privata di icone (area greca) dell'Archimandrita (sec. XVI-XVIII)
- 2016** **Roma**, Basilica di S. Maria in Cosmedin, Provincia Italiana della Chiesa Cattolica Greco Melchita di rito cattolico: restauro del lapidario della basilica (n. 318 frammenti lapidei classici, tardo antichi e medievali tra cui n. 9 iscrizioni di epoca medievale)

- 2016** **Palombara Sabina** (Roma), Diocesi di Poggio Mirteto (Roma) – Comune di Palombara Sabina (RM): restauro di un dipinto (olio su tela) raffigurante “Madonna con bambino” (sec. XVIII)
- 2016** **Roma**, Pontificio Istituto S. Apollinare: restauro un dipinto (olio su tavola) raffigurante “Madonna con bambino e S. Giovanni Battista infante” (sec. XVIII) appartenente alla collezione dell’Istituto (sec. XVIII)
- 2015-2016** **Roma**, Pontificio Istituto S. Apollinare: restauro n. 6 dipinti (olio su tela) appartenenti alla collezione dell’Istituto (sec. XVII-XVIII)
- 2015** **Palombara Sabina** (Roma), Diocesi di Poggio Mirteto (Roma) - Comune di Palombara Sabina (RM) – ARS LABOR RESTAURO - Istituto Professionale per il Restauro ARSLABOR – Chiesa e convento di S. Francesco: direzione tecnico-pratica cantiere scuola “Restauro affreschi e dipinti murali” su un ciclo di affreschi e pitture murali (sec. XV-XVIII) conservate nella navata centrale della chiesa di S. Francesco
- 2015** **Pianezza** (Rieti), Chiesa di S. Biagio (Pianezza-Rieti): restauro di n. 6 dipinti (olio su tela, sec. XVII-XVIII)
- 2014** **Riano Flaminio** (Roma), Chiesa dell’Immacolata Concezione: bonifica, risanamento e restauro di un soffitto ligneo dipinto ad olio raffigurante “Muse con gli stemmi Ruspoli e Boncompagni” (sec. XVIII, scuola romana)
- 2014** **Riano Flaminio** (Roma), Chiesa dell’Immacolata Concezione: risanamento e restauro di n. 2 crocifissi lignei dorati e policromi (sec. XVIII)
- 2014** **Bacugno** (Posta, RI), Chiesa pievana di S. Maria della Neve: risanamento e restauro di n. 3 crocifissi lignei policromi (sec. XVII)
- 2014** **Posta** (Rieti), Chiesa di S. Felice: restauro di altari e statue con stucchi ed intonaci dipinti (sec. XVI)
- 2013** **Bacugno** (Posta, RI), Chiesa pievana di S. Maria della Neve: restauro di n. 2 dipinti (olio su tela, sec. XVII, f.ti Giuseppe Lamberti da Ferrara) raffiguranti “Il parto della Vergine ” e “Madonna con bambino e santi”
- 2013** **Riano Flaminio** (Roma), Chiesa di S. Giorgio: restauro di un ciclo di affreschi (sec. XV – XVI, scuola romana) raffigurante “Madonna con bambino e teoria di santi”
- 2013** **Riano Flaminio** (Roma), Chiesa dell’Immacolata Concezione: restauro di manufatti lapidei, marmi policromi, stucchi e intonaci dipinti del presbiterio (sec. XVIII) cfr. **I. DEL FRATE, J. Marlene SERGIO, *Il restauro della chiesa dell’Immacolata Concezione in Riano*, a cura della Diocesi Suburbicaria di Porto-S. Rufina, Roma 2013.**
- 2013** **Riano Flaminio** (Roma), Chiesa dell’Immacolata Concezione: restauro di n. 2 altari laterali (marmi policromi, stucchi e intonaci dipinti, sec. XVIII)
- 2013** **Riano Flaminio** (Roma), Chiesa dell’Immacolata Concezione: restauro di un affresco raffigurante “Madonna con bambino” (sec. XVI, scuola romana)
- 2013** **Riano Flaminio** (Roma), Chiesa dell’Immacolata Concezione: restauro di n. 2 portali in travertino e marmo Carrara (sec. XVIII)
- 2013** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di pievana S. Silvestro in Falacrinae: restauro di n. 3 altari (n. 1 altare ligneo, n. 2 altari in marmo, stucchi ed intonaci dipinti, sec. XVII)
- 2013** **Cittareale** (Rieti), Chiesa pievana di S. Silvestro in Falacrinae: consolidamento e restauro sinopie affreschi del catino absidale (sec. XV-XVI)
- 2013** **Ischia di Castro** (Viterbo), Museo Archeologico: recupero, trasporto su nuovo supporto e restauro di un affresco proveniente dalla ex cattedrale di S. Savino, raffigurante “La Trinita” (sec. XVI, att.to a Marcello Venusti)
- 2013** **Viesci** (Leonessa, RI) Chiesa di S. Michele Arcangelo: restauro di n. 1 dipinto (olio su tela, sec. XVII, scuola romana) raffigurante “S. Michele Arcangelo”

- 2013** **Viesci** (Leonessa, RI) Chiesa di S. Michele Arcangelo: restauro di n. 4 dipinti (olio su tela, sec. XVII – XVIII, scuola romana e abruzzese)
- 2013** **Viesci** (Leonessa, RI) Chiesa di S. Michele Arcangelo: bonifica, risanamento e restauro di n. 2 altari lignei policromi e dorati con alzata e fastigio (sec. XVII-XVIII)
- 2013** **Viesci** (Leonessa, RI) Chiesa di S. Michele Arcangelo: risanamento e restauro di n. 1 statua lignea policroma e dorata raffigurante "Madonna con bambino" (sec. XV, scuola abruzzese)
- 2013** **Santa Giusta** (Leonessa, RI) Chiesa pievana di S. Giusta: risanamento e restauro di n. 3 fastigi lignei dipinti (sec. XVII-XVIII, scuola abruzzese)
- 2012** **Terzone** (Leonessa, RI), Chiesa di S. Venanzio de Castello: restauro di un presepe (n. 12 statue in ceramica dorata e policroma, sec. XVII, scuola abruzzese)
- 2012** **Terracino** (Accumoli, RI), Chiesa pievana di S. Giorgio: restauro di un ciclo di affreschi (sec. XV – XVI, scuola romana e abruzzese)
- 2012** **Sala** (Leonessa, RI), Chiesa di S. Maria: restauro di un dipinto (olio su tela, sec. XVIII, scuola abruzzese) raffigurante "S. Antonio abate"
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa di S. Rufina: restauro di una pala d'altare dipinta (olio su tela, sec. XVI, scuola romana) raffigurante "La Resurrezione di Cristo"
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa di S. Rufina: restauro di n. 4 dipinti (olio su tela, sec. XVII - XVIII, scuola romana e abruzzese)
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa di S. Rufina: bonifica, risanamento e restauro di n. 1 tabernacolo ligneo monumentale scolpito, dorato e policromo (sec. XVIII)
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa di S. Rufina: restauro di un ciclo di affreschi e tempere murali raffigurante "Madonna e santi" (sec. XVII, scuola abruzzese e locale)
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa di S. Rufina: restauro di n. 5 altari (marmi policromi, stucchi e intonaci dipinti, sec. XVII – XVIII)
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa di S. Rufina: recupero, trasporto su lastra e restauro di n. 1 affresco (sec. XV, scuola romana) raffigurante "Madonna con bambino"
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio: restauro di n. 6 dipinti (olio su tela, sec. XVII – XVIII)
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio: restauro di n. 3 altari (marmi policromi, finti marmi, stucchi e intonaci dipinti, sec. XVIII)
- 2012** **Posta** (Rieti), Chiesa delle Anime Sante del Purgatorio: bonifica, risanamento e restauro di n. 1 tabernacolo ligneo monumentale dorato e policromo (sec. XVIII)
- 2011** **Posta** (Rieti), Chiesa e Convento di S. Francesco: recupero, risanamento e restauro di un crocifisso ligneo policromo (sec. XV – XVI, scuola abruzzese)
- 2011** **Posta** (Rieti) Chiesa di S. Agostino (detta di S. Antonio): restauro di n. 3 dipinti (olio su tela, sec. XVII)
- 2011** **Pianezze** (Leonessa, RI) Santuario della Madonna di S. Giovenale, altrimenti detta "della Paolina": restauro di un altare con alzata monumentale e fastigio (marmi policromi, finti marmi, stucchi e intonaci policromi, sec. XV – XVII)
- 2011** **Pianezze** (Leonessa, RI) Santuario della Madonna di S. Giovenale, altrimenti detta "della Paolina": restauro di n. 2 pale d'altare votive dipinte (olio su tela, sec. XVIII, f.te Lorenzo Visini)
- 2011** **Pianezze** (Leonessa, RI) Santuario della Madonna di S. Giovenale, altrimenti detta "della Paolina": restauro di n. 4 dipinti (olio su tela, sec. XIX)
- 2011** **Pianezze** (Leonessa, RI) Santuario della Madonna di S. Giovenale, altrimenti detta "della Paolina": restauro di n. 8 tavolette lignee ex voto (olio su legno camottato, sec. XVIII)

- 2011** **Bacugno**, (Posta, RI), Chiesa pievana di S. Maria della Neve: restauro di n. 8 altari con alzata monumentale e fastigio (marmi, finti marmi, stucchi e intonaci policromi, sec. XVII – XVIII)
- 2011** **Bacugno**, (Posta, RI), Chiesa pievana di S. Maria della Neve: restauro di manufatti lapidei (plutei, pilastri, lastre d'altare, paliotti, frammenti scultorei) provenienti dalla cripta della chiesa (edificio medievale della Pieve, sec. VIII – XI)
- 2011** **Bacugno**, (Posta, RI), Chiesa pievana di S. Maria della Neve: restauro di n. 3 portali in travertino e marmo scolpito (sec. XVI – XVII)
- 2011** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro dell'altare maggiore con alzata lignea monumentale a fronte, nicchie e fastigio ad edicola (legno dorato e policromo, sec. XVII – XVIII, scuola romana)
- 2011** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro di n. 2 angeli araldi con buccino in stucco dorato sull'arco trionfale del presbiterio (sec. XVIII)
- 2010** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro delle pitture e delle decorazioni in stucco dorato e policromo della volta del presbiterio (sec. XVIII)
- 2010** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro delle colonne decorate ad intonaco in finto marmo policromo della controfacciata (sec. XVIII)
- 2010** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro di n. 2 statue lignee dorate e policrome (sec. XVII, scuola abruzzese) raffiguranti "S. Nicola" e "S. Stanislao"
- 2010** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro di n. 4 dipinti (olio su tela, sec. XVII – XVIII, scuola romana e abruzzese)
- 2010** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro di n. 2 altari con alzata monumentale e fastigio (marmi, finti marmi, stucchi e intonaci policromi, sec. XVII – XVIII)
- 2010** **Vezzano** (Cittareale, RI), Santuario di S. Maria di Capodacqua: restauro di n. 1 statua in terracotta policroma e dorata (sec. XV, scuola abruzzese) raffigurante "Madonna con bambino"
- 2010** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Antonio: restauro di n. 5 altari con alzata monumentale e fastigio (marmi, finti marmi, stucchi e intonaci policromi, sec. XVII – XVIII)
- 2010** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Antonio: restauro della decorazione ad intonaci dipinti, stucchi policromi e dorati della volta della navata centrale (sec. XVIII)
- 2010** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Antonio: restauro di n. 4 dipinti (olio su tela, sec. XVII – XVIII)
- 2010** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Antonio: restauro di n. 1 pala d'altare dipinta (olio su tela, sec. XVIII, scuola romana) raffigurante la "Deposizione"
- 2009** **Vetozza** (Cittareale, RI) Chiesa di S. Pietro: restauro di un ciclo di affreschi (sec. XVI) raffigurante una "Deposizione con santi" (sec. XVI, scuola abruzzese)
- 2009** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Antonio: restauro di n. 1 portale altomedievale con lunetta in travertino scolpito a rilievo (sec. VIII – IX, scuola locale)
- 2009** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Maria: restauro di n. 1 portale in travertino e marmo di Carrara scolpito a rilievo (sec. XVI, scuola abruzzese)
- 2009** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Maria: restauro di n. 2 reliquiari lignei policromi e dorati (sec. XV - XVI, scuola abruzzese)
- 2009** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Maria: restauro dell'altare maggiore con podio, mostra frontale, predella a gradini ed edicola (marmi, finti marmi, stucchi e intonaci policromi, sec. XVI – XVII)

- 2009** **Casperia** (Rieti), Chiesa pievana di S. Maria di Paranzano: restauro di un ciclo di affreschi nel presbiterio raffigurante "Madonna e santi" (volta, arco trionfale, fronte d'altare e fondo, sec. XVI, scuola locale)
- 2009** **Casperia** (Rieti), Chiesa pievana di S. Maria di Paranzano: restauro della volta della sagrestia (intonaci dipinti, sec. XVI, scuola locale)
- 2009** **Casperia** (Rieti), Chiesa pievana di S. Maria di Paranzano: restauro di n. 2 altari con alzata in stucco policromo ed intonaco dipinto (sec. XV – XVI)
- 2008** **Casperia** (Rieti) Chiesa della SS. Annunciazione: restauro di una pala d'altare (olio su tela, sec. XVII, scuola di Giovanni Battista Salvi, detto il Sassoferrato) raffigurante la "Circoncisione di Gesù"
- 2008** **Leonessa** (RI), Chiesa di S. Francesco: restauro di dipinti su tela appartenenti alla Collezione dell'Arciconfraternita della S. Croce
- 2008** **Leonessa** (RI), Chiesa di S. Francesco: restauro di manufatti lignei dipinti (n.1 tabernacolo, n.1 croce astile dipinta, n.2 tavole dipinte) appartenenti alla Collezione dell'Arciconfraternita della S. Croce
- 2008** **Leonessa** (RI), Chiesa di S. Francesco: trasporto e restauro di affreschi e dipinti murali staccati appartenenti alla Chiesa e Convento di S. Francesco e conservati presso la collezione dell'Arciconfraternita della S. Croce
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: restauro di un crocifisso ligneo conservato presso la sacrestia abbaziale (sec. XVI, anonimo)
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: restauro di pitture murali in bicromo conservate presso la sacrestia abbaziale (sec. XVI, anonimo) raffiguranti "Storie di Maria e di Gesù"
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: restauro di affreschi (sec. XVI-XVII, attr. Francesco e Raffaele Torresani) raffiguranti "Cristo in trono", "Madonna con bambino", "Gesù nel tempio", "Miracoli di Gesù", e figure di santi
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: restauro di un presepe in ceramica (sec. XV, Sc. Aquilana, pres. Antonio Aquili) composto da Madonna, Bambino, S. Giuseppe.
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: risanamento e restauro di un pulpito ligneo (fine sec. XVII, Sc. altoatesina)
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: risanamento e restauro di un crocifisso ligneo (fine sec. XV, Sc. altoatesina)
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: risanamento e restauro di una statua lignea policroma (sec. XV, Sc. Umbra) raffigurante "Madonna con bambino"
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: restauro di un "Armarium" ligneo dipinto (olio su tavola e auricalco, sec. XVII) con sportelli cassettonati
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: risanamento e restauro di n. 2 tavole lignee dipinte (olio su tavola, sec. XVI, attr.te Sc. di Antoniazio Romano) raffiguranti "S. Sebastiano" e "S. Giovanni Battista"
- 2007** **Casperia** (RI), Abbazia di S. Maria in Legarano: restauro di una pala d'altare (olio su tela, sec. XVII, Sc. Romana) raffigurante "Madonna con bambino"
- 2006** **Roma**, Chiesa e Monastero di S. Isidoro degli Irlandesi, Cappella di S. Francesco: restauro di un affresco (inizio sec. XVIII, Sc. Romana) raffigurante "S. Francesco che riceve le stimmate nella grotta della Verna"
- 2006** **Roma**, Chiesa e monastero di S. Isidoro degli Irlandesi, sacrestia vecchia: restauro di pitture murali (tempera su muro, sec. XVIII) raffiguranti "Monasteri in Irlanda"
- 2006** **Roma**, Chiesa e monastero di S. Isidoro degli Irlandesi: restauro di n. 2 dipinti murali nel "Chiostro spagnolo" (tempera su muro, sec. XVIII, Giovanni Antonio Squary e i Nazareni) raffiguranti "Madonna con Bambino" e "S. Patrizio"

- 2006** **Roma**, Chiesa e monastero di S. Isidoro degli Irlandesi: restauro di un ciclo di pitture murali nell'“Aula del Capitolo” (“Ritratti di filosofi”, tempera su muro, sec. XVIII, Giovanni Antonio Squary e i Nazareni)
- 1998-2006** **Roma**, Chiesa e monastero di S. Isidoro degli Irlandesi: restauro dei dipinti murali del chiostro di Lukas Wadding (tempere e olio su muro, sec. XVIII-XIX, Giovanni Antonio Squary e i Nazareni) raffiguranti “Scene della vita di S. Francesco”
- 2005** **Roma**, Chiesa di S. Agata in Trastevere: restauro di un affresco sulla controfacciata della chiesa (fine sec. XVII- inizio XVIII, Girolamo Troppa) raffigurante “Cristo nel Getsemani”
- 2004-2005** **Roma**, Chiesa di S. Agata in Trastevere: restauro di manufatti lapidei ed intonaci decorati (altare maggiore e altari minori policromi, interno cappelle laterali, iscrizioni della sacrestia e manufatti archeologici nella cripta)
- 2003-2005** **Marta** (VT), Chiesa di S. Francesco: restauro di n. 4 dipinti su tela (sec. XVII-XVIII, Sc. Viterbese) raffiguranti “S. Agata”, “S. Gerolamo”, “S. Francesco di Paola”, e “S. Carlo Borromeo”
- 2003-2005** **Marta** (VT), Chiesa dei SS. Biagio e Marta, restauro di n.3 pale d’altare (olio su tela, sec. XVIII, Sc. Viterbese) raffiguranti “Risurrezione”, “Matrimonio mistico di S. Teresa”, “Madonna con bambino e Santi”
- 2003-2005** **Marta** (VT), Santuario della Madonna del Monte: restauro di una pala d’altare (olio su tela, sec. XVII, Sc. Viterbese) raffigurante “Madonna con bambino e Santi”
- 2002-2005** **Casperia** (RI), Chiesa di S. Pietro, Pinacoteca Comunale: restauro di n. 14 dipinti su tela (sec. XVII-XVIII, Sc. Reatina) raffiguranti ritratti di dignitari pontifici
- 2000-2005** **Casamari** (FR), Museo dell’Abbazia, Pinacoteca: restauro di n.2 (due) dipinti su tela (sec. XVI-XVIII, Sc. Cav. Lorenzo Manenti) raffiguranti “Madonna con bambino” e “Ritratto dell’abate Angelo Buttarrazzi”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Palazzo Farnese: restauro di un affresco (sec.XVI, Sc. Senese) raffigurante “Madonna con bambino e santi”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Palazzo Farnese: restauro di pitture murali decorative (tempera su muro, sec. XVIII, Sc. Viterbese) raffiguranti “Grottesche”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Chiesa Collegiata di S. Clemente: restauro di n. 6 affreschi (inizi sec. XVII, Sc. Senese) raffiguranti “Madonna e Santi”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Chiesa Collegiata di S. Clemente: risanamento e restauro di n. 3 statue lignee (inizi sec. XVII, Sc. locale) raffiguranti “S. Antonio”, “Madonna in trionfo” e “Madonna con bambino”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Chiesa Collegiata di S. Clemente: restauro di n. 28 dipinti su tela (secc. XVI-XVIII, Scuole Viterbese, Senese, Romana) raffiguranti dignitari religiosi locali e Santi
- 1999-2005** **Latera** (VT), Chiesa Collegiata di S. Clemente: restauro di n. 6 pale d’altare (olio su tela, secc. XVII-XVIII, Scuola Senese, e Francesco Nasini) raffiguranti “Madonna con bambino e Santi” (2), “Cristo in trionfo”, “Crocifissione”, “S. Angelo”, “S. Luca”
- 1999 -2005** **Latera** (VT), Chiesa di S. Pietro: restauro di una pala d’altare (olio su tela, Francesco Nasini, sec. XVII) raffigurante la “Natività”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Chiesa di S. Sebastiano: restauro di n. 2 affreschi (sec. XVII, Francesco Nasini e Tommaso Grossi) raffiguranti “Madonna con bambino e Santi”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Chiesa di S. Maria Madonna della Cava, restauro di n. 3 affreschi (Sec. XVII, Giovanni Battista Panico) raffiguranti “S. Sebastiano alla colonna”, “Crocifissione” e “Storie di Maria”
- 1999-2005** **Latera** (VT), Chiesa di S. Giuseppe: restauro n. 6 dipinti su tela (sec. XVIII, Sc. Locale) raffiguranti dignitari religiosi locali
- 1998-2000** **Sant’Oreste** (RM), Chiesa del S. Salvatore: restauro di dipinti su tela

- 1997-2000** **Roma**, Chiesa di S. Maria dell'Orazione e della Morte: restauro n. 7 dipinti su tela (sec. XVII-XVIII, Sc. Romana) raffiguranti "Arcangelo che uccide il demone", "Angelo con buccino", "Angelo con lira", "Veduta della Campagna romana", "S. Luigi", "Madonna con bambino"
- 1997-2000** **Roma**, Chiesa di S. Maria dell'Orazione e della Morte: restauro di un dipinto su tavola (sec. XVII, Pier Leone Ghezzi) raffigurante "Il matrimonio mistico di S. Caterina"
- 1996-1999** **Vallerotonda** (FR), Chiesa Cattedrale di S. Maria: restauro di statue lignee e dipinti su tela
- 1996-1998** **Roma**, Chiesa di S. Maria Regina Apostolorum in Piazza d'armi: restauro dipinti su tela
- 1995-1996** **Torano** (RI), Diocesi di Rieti, Chiesa di S. Sebastiano, Pieve di S. Martino, Chiesa di S. Pietro: restauro affreschi, dipinti murali, dipinti su tela,
- 1995-1996** **Pisoniano** (RM), Arciconfraternita della Misericordia, Chiesa Cattedrale di S. Ilario: restauro di dipinti su tela e di standardi processionali

b. Soprintendenza BB.AA. del Lazio:

- 2017** **Roma**, Soprintendenza Speciale per i BB. AA. di Roma, Università Gregoriana, A.P.S.A. : recupero e restauro di n. 1878 frammenti archeologici ceramici (anfоре) rinvenuti durante i lavori di ampliamento dei locali bar presso la sede dell'Università Gregoriana di Roma (P.zza della Pilotta)
- 2015-2016** **Palestrina** (RM), Museo Nazionale Archeologico di Palestrina (RM), Santuario della Fortuna Primigenia di Praeneste: Palestrina (RM): restauro di manufatti lapidei, intonaci dipinti, reperti ceramici provenienti dagli scavi del complesso monumentale (sec. IV – II a.C.)
- 2015** **Palestrina** (RM), Museo Nazionale Archeologico di Palestrina (RM), Santuario della Fortuna Primigenia di Praeneste, area dell'"Antro delle sorti": restauro del complesso monumentale dell'"Aula absidata" (sec. II a.C.)
- 2014** **Palestrina** (RM), Comune di Palestrina (RM), area dell'ex Mattatoio: pronto intervento, recupero, distacco e messa in sicurezza di n. 5 pitture murali e un paramento di intonaco con graffiti (sec. II-III d.C.) provenienti da scavo archeologico (villa romana)
- 2014** **Palestrina** (RM), Museo Nazionale Archeologico di Palestrina (RM): restauro fregi e capitelli ancora in situ nel palazzo arcivescovile costituente la nuova ala del Museo (sec. III-II a.C.)
- 2013** **Palestrina** (RM) MIBACT - Museo Nazionale Archeologico di Palestrina (RM), Comune di Palestrina (RM): "Musei aperti", installazione di un atelier permanente di restauro archeologico aperto al pubblico, con interventi di restauro dimostrativi e attività didattiche
- 2013** **Ischia di Castro** (Viterbo), Museo Archeologico: recupero, trasporto su nuovo supporto e restauro di un affresco proveniente dalla ex cattedrale di S. Savino, raffigurante "La Trinita" (sec. XVI, att.to a Marcello Venusti)
- 2013** **Cittareale** (Rieti), Chiesa di S. Silvestro in Falacrinae: ricognizione, scavo diagnostico, e consolidamento strutturale murario della cripta romanica ipogea (sec. IX – XI)
- 2013** **Sora** (FR), Museo Civico Archeologico della Media Valle del Liri, Regione Lazio, Comune di Sora (FR): incarico di docenza per lo svolgimento un corso di aggiornamento professionale in "Recupero e primo intervento su scavo archeologico" (h. 100) rivolto agli operatori museali ed agli assistenti di scavo attivi sul territorio
- 2012** **Palestrina** (RM), Museo Nazionale Archeologico di Palestrina (RM): restauro di ceramiche, lastre fittili e reperti metallici (sec. VI-IV a.C.) costituenti l'esposizione della mostra "La fondazione di Praeneste e Tusculum e lo sguardo del viaggiatore del Grand Tour" (gennaio-marzo 2012)

- 2012** **Palestrina** (RM), Museo Nazionale Archeologico di Palestrina (RM): restauro manufatti lapidei e ceramici (frammenti di statue, elementi architettonici decorati, fregi, intonaci dipinti) rinvenuti durante scavi per i lavori pubblici.
- 2011** **Sora** (FR), Museo Civico Archeologico della Media Valle del Liri: restauro manufatti bronzei e lapidei provenienti da collezioni private, e restituiti al Museo per l'allestimento delle sale archeologiche.
- 2010** **Palestrina** (RM), Museo Nazionale Archeologico di Palestrina (RM): restauro manufatti lapidei e ceramici (frammenti di statue) e n. 14 "antepagmenta" in terracotta con decorazioni a rilievo e graffiti, provenienti dall'area del "Santuario di Ercole"
- 2009** **Roma**, Auditorium dell'ARA PACIS, 11 marzo 2009: incontro internazionale di studi: "*I colori di Augusto: la policromia nei monumenti antichi*" - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, e Soprintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma; intervento **J. Marlene SERGIO - F. SIGISMONDI**, "Il gruppo marmoreo di Ercole e Penthesilea dalla Villa Imperiale di Marco Aurelio (Villamagna - Anagni (FR))"
- 2009** **Villamagna** (FR), Accademia Americana di Roma, Pennsylvania State University, area archeologica della Villa imperiale di Marco Aurelio: restauro manufatti lapidei a rilievo, manufatti ceramici, manufatti metallici (monete), e frammenti di intonaci dipinti in fresco, provenienti da scavo; restauro di un gruppo marmoreo raffigurante il mito di "Ercole e Penthesilea" (sec. II-III d.C.)
- 2009** **Palestrina** (RM), Museo Archeologico Nazionale, recupero, trasporto su nuovo supporto e restauro di n. 3 affreschi costituenti la "Tomba del Cavaliere", proveniente dalla necropoli di Paestum (Salerno) (sec. VII - VI a.C.) (Sequestro della Guardia di Finanza, Nucleo Beni Culturali; Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, D.ssa Sandra Gatti)
- 2009** **Falacrinae** (Cittareale, RI), "Falacrinae, le origini di Vespasiano". Catalogo della mostra, a cura di Filippo Coarelli, Roberta Cascino, Valentino Gasparini: cfr. **F. SIGISMONDI - J. Marlene SERGIO** "Il restauro di un cacabus in bronzo" pp.122 - 126.
- 2009** **Alatri** (FR), Comune di Alatri, Museo Archeologico: pulitura e restauro delle mura poligonali dell'acropoli (II campagna)
- 2008** **Alatri** (FR), Comune di Alatri, Museo Archeologico: pulitura e restauro delle mura poligonali dell'acropoli (I campagna)
- 2008** **Palestrina** (RM), Museo Archeologico Nazionale: restauro manufatti lapidei e ceramici (frammenti di statue, elementi architettonici decorati, fregi, intonaci dipinti) rinvenuti durante scavi per i lavori pubblici.
- 2008** **Frosinone**, Museo Archeologico: restauro di una fornace protostorica bivalva rinvenuta durante gli scavi diagnostici condotti in località "Fontanelle"
- 2008** **Falacrinae** (Cittareale, RI), Università di Perugia (Prof. F. Coarelli), British School at Rome, scavo archeologico presso l'area della "Villa di Vespasiano": assistenza su scavo restauro materiali rinvenuti (lapideo, ceramica, metalli, intonaci dipinti)
- 2008** **Villamagna** (FR), Accademia Americana di Roma, Pennsylvania State University, area archeologica della Villa imperiale di Marco Aurelio: assistenza su scavo, restauro manufatti lapidei a rilievo, manufatti ceramici, manufatti metallici (monete) provenienti da scavo
- 2008** **Alatri** (FR), Museo Archeologico, restauro di intonaci e stucchi decorativi provenienti da scavi effettuati presso la facciata della Chiesa degli Scolopi in P.zza S. Maria Maggiore
- 2008** **Falacrinae** (Cittareale, RI), Università di Perugia (Prof. F. Coarelli), British School at Rome, scavo archeologico presso l'area della "Villa di Vespasiano": assistenza su scavo restauro materiali rinvenuti (lapideo, ceramica, metalli, intonaci dipinti); restauro di n.3 vasi in rame e bronzo.
- 2007** **Villamagna** (FR), Accademia Americana di Roma, Pennsylvania State University, area archeologica della Villa imperiale di Marco Aurelio: assistenza su scavo, restauro manufatti lapidei a rilievo, manufatti ceramici, manufatti metallici (monete) provenienti da scavo
- 2007** **Falacrinae** (Cittareale, RI), Università di Perugia (Prof. F. Coarelli), British School at Rome, scavo archeologico presso l'area della "Villa di Vespasiano": assistenza su scavo restauro materiali rinvenuti (lapideo, ceramica, metalli, intonaci dipinti)

- 2007-2008 Frosinone**, Museo Archeologico: assistenza su scavo e restauro di materiali metallici provenienti dagli scavi della necropoli Volsca di P.le De Mattheis (FR)
- 2007 Frosinone**, Museo Archeologico: restauro n. 3 conci in calcare e marmo con rilievi e iscrizioni (sec. II – I a.C.) provenienti dal territorio; musealizzazione dei medesimi nel parco archeologico urbano
- 2007-2008 Frosinone**, Università degli Studi di Cassino (FR), facoltà di "Restauro e Conservazione dei Beni Culturali" – Liceo Artistico "Anton Giulio Bragaglia" di Frosinone - Museo Archeologico di Frosinone: corso-seminario semestrale di "Introduzione al Restauro Archeologico" (docenti, Prof. Fabio Sigismondi, D.ssa J. Marlene Sergio, Dr. Dario Pietrafesa)
- 2006-2007 Frosinone**, Università degli Studi di Cassino (FR), facoltà di "Restauro e Conservazione dei Beni Culturali" – Liceo Artistico "Anton Giulio Bragaglia" di Frosinone - Museo Archeologico di Frosinone: corso-seminario semestrale di "Introduzione al Restauro Archeologico" (docenti, Prof. Fabio Sigismondi, D.ssa J. Marlene Sergio, Dr. Dario Pietrafesa)
- 2006 Frosinone**, Museo Archeologico - Università delle Calabrie (Cosenza), Facoltà di "Conservazione del patrimonio storico-artistico", corso di laurea in "Scienze e tecnologie per il restauro e la conservazione dei beni culturali" - Soprintendenza Archeologica del Lazio: organizzazione e conduzione di uno stage pratico (ore 200) sul restauro di manufatti lapidei provenienti da scavo archeologico
- 2006 Frosinone**, Museo Archeologico: assistenza su scavo e restauro di ceramica archeologica e oggetti metallici provenienti dallo scavo di P.le De Mattheis (FR)
- 2006 Frosinone**, Museo Archeologico: pronto intervento, recupero e restauro di n.2 manufatti lapidei archeologici (cippo/miliario con iscrizione, architrave frammentaria con bucranio)
- 2006 Nemi (RM)**, partecipazione al **CMA4CH – First International Meeting on Chemometrics and Multivariate Analysis Applied to Cultural Heritage and Environment** (Nemi, 2-4 ottobre) con il Prof. **Carlo COLUZZA**, in particolare: "On the importance of using Sc to normalize geochemical Data previous to multivariate analyses applied to archaeometric marble/stone studies (the Sora's archaic altar)"
- 2006 Alatri (FR)**, Museo Archeologico: restauro di manufatti lapidei, terrecotte architettoniche e ceramica archeologica
- 2005 Casamari (FR)**, scalinata della chiesa abbaziale; recupero e restauro di un pavimento in opus signinum e frammenti di affreschi parietali policromi
- 2005 Frosinone**, Museo Archeologico: restauro di manufatti lapidei e ceramica archeologica proveniente da scavo
- 2004 Sora (FR)**, Museo della Media Valle del Liri: ricomposizione e restauro di un altare arcaico (sec. III a.C.) in calcare con dedica a Marte (D.ssa Sandra Gatti, Regione Lazio, Comune di Sora – FR); il manufatto è stato oggetto di una relazione tenuta al "4° Incontro di studi su Lazio e Sabina" (Roma, Accademia di Danimarca, 29-30 maggio 2006) c.f.r. **S. GATTI – J. MARLENE SERGIO, F. SIGISMONDI**, "L'altare di Sora (FR): dalla scoperta alla ricomposizione, al restauro".
- 2003-2005 Palestrina (RM)**, Museo Archeologico: restauro di manufatti lapidei e ceramica archeologica provenienti da scavo
- 2002-2004 Monteleone in Sabina (RI)**, Museo Archeologico "Trebula Mutuesca": recupero, primo intervento e restauro di manufatti lapidei e ceramica archeologica provenienti da scavo
- 2002-2004 Scandriglia (RI)**, (loc. Ponticelli), Museo Archeologico "Trebula Mutuesca": recupero, primo intervento e restauro di manufatti lapidei e ceramica archeologica provenienti da scavo
- 2001-2004 Casamari (FR)**, Museo archeologico dell'Abbazia: restauro di manufatti lapidei, ceramica archeologica e manufatti metallici per l'allestimento del Museo

- 2001** Collaborazione alla redazione delle parti relative alla "Diagnostica" ed alle "Analisi mineropetrografiche" nel volume **AA.VV.**, Materiali e tecniche dell'edilizia paleocristiana, a cura di M.M. Cecchelli e G. Borghini, Roma 2001
- 1999** **Viterbo**, Università della Tuscia, Facoltà di "Conservazione dei Beni Culturali": partecipazione al "I Convegno di studi sulla Ceramica medievale del Viterbese" (12-14 aprile 1999), c.f.r. **F. SIGISMONDI – J. MARLENE SERGIO** "Nuove tecnologie per la diagnostica e la conservazione preventiva nel campo della ceramica di scavo"
- 1998-2004** **Sora** (FR), Regione Lazio, Provincia di Frosinone, Comune di Sora, Museo della Media Valle del Liri: restauro di manufatti lapidei e ceramica archeologica
- 1996-2006** **Università degli studi "La Sapienza" di Roma**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Istituto di Archeologia Cristiana e Medievale: consulenze diagnostiche ed interventi di restauro su manufatti lapidei, ceramici e metallici provenienti dalle attività di scavo condotte dall'Istituto (Prof.ssa Margherita Maria Cecchelli Trinci)
- 1995-2000** **Casamari** (FR), Museo archeologico dell'Abbazia: restauro di reperti archeologici (manufatti lapidei, ceramici, metallici, intonaci dipinti, ossei) provenienti da scavo e conservati presso i locali del costituendo Museo dell'Abbazia
- 1993-1995** **Anagni** (FR) (loc. S. Cecilia – Osteria della Fontana): assistenza su scavo e restauro dei materiali rinvenuti presso i depositi votivi dei "Santuari arcaici Ernici" (sec. VIII-II a.C.)

c. Soprintendenza AA. BB. AA. e Paesaggio delle Marche:

- 2016** **Ascoli Piceno**, Magazzini Gabrielli, area archeologica del "Casale Monticelli": assistenza su scavo, pronto intervento, primo recupero e restauro di n. 41 oggetti vascolari ceramici e n. 15 oggetti in metallo

d. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio:

- 2006-2010** **Roma**, Deposito Giudiziario Sequestri e Recupero della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di Roma e del Lazio – Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma e del Lazio – Soprintendenza P.S.A.E. di Roma: aut. 340.34.16.07 (incarico diretto): recupero e restauro di una recinzione presbiterale completa (marmi policromi con incrostazioni in "opus sectile") proveniente da edificio non identificato (sec. XVII, Sc. Romana) (D.ssa Giovanna Grumo)
- 2006-2008** **Roma**, Cimitero Acattolico: prevenzione, restauro e conservazione di n. 35 monumenti funerari appartenenti a varie Ambasciate; la convenzione ufficiale stipulata fra l'ARSLABOR e la direzione del Cimitero Acattolico (D.ssa Ornella Augeri) ha previsto una collaborazione a tempo indeterminato per la manutenzione dell'intera area monumentale, recentemente inserita dall'UNESCO nel novero dei monumenti ritenuti patrimonio dell'umanità
- 2005** **Roma**, Chiesa e monastero di S. Isidoro degli Irlandesi, portico e narcece della chiesa: restauro di affreschi e manufatti lapidei

e. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Molise:

- 2002-2005** **Trivento** (IS), Curia vescovile: restauro di dipinti su tela, tavola, statue e manufatti lignei policromi (secc. XVI-XVII, Sc. Napoletana) (Diocesi di Trivento, Curia Vescovile)
- 2006** **Trivento** (IS), Curia vescovile: restauro di un dipinto su tela (sec. XVII, Francesco Solimena) raffigurante "Madonna con bambino, S.Gennaro e S.Filippo Neri" (Diocesi di Trivento, Curia Vescovile)

f. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il paesaggio – AQ:

- 2006** **Canistro Superiore** (AQ): prelievo ed analisi stratigrafiche di saggi (intonaci dipinti e murature) per la redazione del piano del colore relativo alla "Rocca di Sopra"

2005 **Civitella Roveto** (AQ), Comune di Civitella Roveto: prelievo ed analisi stratigrafiche di saggi (intonaci dipinti e murature) per la redazione del piano del colore relativo alla "Cittadella"

2004 **Morino** (AQ), Comune di Morino Nuova: ricognizione del territorio, indagine aerofotogrammetrica, rilievo e analisi stratigrafica di campioni (intonaci dipinti, murature, manufatti lapidei) per la redazione di un piano di recupero di Morino Vecchia (AQ)

g. Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Potenza:

1991 **Grumento Nova** (PZ), Chiesa di S. Infantino, restauro di un ciclo di affreschi raffiguranti "Santi" presso la Cappella di S. Infantino (sec. XIV-XV). Lavoro affidato con contratto di cottimo fiduciario.

h. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Basilicata (Matera):

1990-1991 **Castelmezzano** (PZ), Comune di Castelmezzano, Chiesa di S. Maria delle Grazie: restauro di un dipinto (olio su tela) raffigurante "Madonna con bambino e Santi" (sec. XVI), di n. 2 altari con alzata lignea policroma e dorata (sec. XVII), e di una statua lignea policroma e dorata raffigurante la "Madonna dell'Ascensione" (sec. XVII).

1989 **Moliterno** (PZ) Comune di Moliterno: restauro di un ciclo di affreschi raffiguranti "Storie di S. Francesco" (sec. XVIII) presso la "Casa Comunale" (ex "Convento della S. Croce")